LA POSTA REGIONAL
Una publicación hecha por las organizaciones comunitarias
CUARTEL V QUINTO
Nº 3 / ABRIL 2009

EL DIARIO DEL BARRIO Y LAS ORGANIZACIONES DE CUARTEL V

¡VUELVE PARA QUEDARSE!

ES UN MOMENTO MUY IMPORTANTE PARA LA COMUNICACIÓN COMUNITARIA EN ARGENTINA, por eso desde este número, todos los meses

El diario con las noticias de los barrios y las organizaciones sociales de Cuartel V, vuelve a su casa.

HACIA UNA NUEVA LEY DE COMUNICACIÓN DE LA DEMOCRACIA
Cómo impacta esto en los medios locales

FESTIVALES GRATUITOS
El 19 de Abril y el 1º de Mayo, en la Huella

VÍA CRUCIS VIVIENTE EN LAS CALLES DE CUARTEL V
19 años de esta Expresión popular de Fe y Esperanza

EL VERGEL
Un Barrio organizado por obras para la comunidad

ORGANIZACIONES
Espacios Educativos para todos los gustos

REGIONAL
Deporte Social en Moreno
Presupuesto Participativo en San Miguel

ORGANIZACION COMUNITARIA POR TODOS LOS MEDIOS

editorial

Desde los años '80's, la **Radiodifusión** está regida por una ley decretada por una **Dictadura** que usó el terrorismo de Estado para destruir cualquier proceso de cambio social. Ese decreto que excluye de la Comunicación a las mayorías, sigue vigente. Con la Democracia, la ley fue empeorada permitiendo que cada vez menos empresas controlen medios y productoras de contenidos. En las comunidades esto impactó afectando seriamente la Libertad de Expresión.

De todos modos, la voluntad de los barrios, creando radios comunitarias y periódicos, fue más allá de los límites que imponían los gobernantes de turno; y durante 25 años florecieron emisoras de radio en todos los barrios. Desde 2004, a partir de la elaboración de los **21 puntos por el Derecho a la Comunicación**, base del proyecto de una nueva ley de Comunicación Democrática, las experiencias cobran mucha más fuerza. Es un momento especial, histórico, para la Comunicación Comunitaria.

Por el 2007, el Consejo Editorial de La Posta de Cuartel V dejaba las bases para un proyecto de Radio, Televisión y Prensa Comunitaria. A un año y medio de aquellas jornadas, se retoma esa idea germinal: contar las "buenas noticias" de la comunidad. Hoy los pocos medios que existen, muestran a los barrios como lugares peligrosos e inhabitables, pero la realidad es otra.

El Proyecto de **La Posta Regional** apunta, desde siempre, a construir una comunidad solidaria con capacidades de **transformar y cambiar la realidad desde los barrios**. Ser cronistas, voces y sentidos de nuestro mundo, aprovechando los distintos medios para ello: radio, gráfica, televisión, internet, animación barrial.

El relanzamiento de La Posta de Cuartel V, la continuación de FM La Posta, las ganas de retomar las señales de televisión y otras tantas prioridades son la excusa perfecta para volver a encontrarse y pensar colectivamente la comunicación que la región necesita. Esto no será un trabajo de comunicadores y comunicadoras, sino de una **red de trabajo**.

Pensar la comunicación como parte de la capacitación, como una actividad que genere trabajo a la comunidad; que posibilite que la economía social, los servicios públicos comunitarios y la **Democracia Participativa** como herramientas, de una vez por todas, sean el camino para solucionar las necesidades de los barrios más empobrecidos.

HACIA UNA LEY DE COMUNICACIÓN DE LA DEMOCRACIA

Estamos dentro de un proceso que es histórico. Se ha presentado el anteproyecto de Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, que reemplazará al decreto de Radiodifusión de la Dictadura. Por primera vez, un proyecto de ley gestado por las Organizaciones Sociales, se está debatiendo en todo el país, en foros que invitan abiertamente a participar y aportar. Cuartel V no es ajeno a esta movida. La Posta y otros medios comunitarios se suman con grandes expectativas.

Escenario Social

El barrio es como una escena que se transforma conforme suceden diferentes cuestiones en el ámbito regional, nacional y latinoamericano. De alguna u otra manera, en el día a día se viven estas cuestiones. Desde la disputa por las retenciones agropecuarias durante el pasado año, pasando por las reformas constitucionales de Bolivia y Ecuador, la crisis financiera mundial, la llamada "inseguridad". Todo aparece mezclado, y las conexiones entre un hecho y otro parecen difícil de encontrar. En este ámbito, los medios masivos de comunicación hacen su aporte construyendo una realidad que parecería inmodificable, aunque de hecho, suceda lo contrario.

Estos medios de comunicación, en 25 años de democracia, todavía están regidos por una ley de radiodifusión dictatorial que ha concentrado en pocas voces, en pocas empresas lo que se escuche y ve a diario por radio y TV. Algo que a veces parece ajeno a lo que sucede en el barrio cobra sentido cuando l**as opiniones y miradas sobre las cuestiones de todos los días son dichas por un selecto grupo devenidos en "voceros de la gente"**. Este no es un dato menor cuando la **Comunicación Social**, es muchas veces, la **única vía para el entretenimiento, la información, la educación de muchísimas personas**; además de ser una **actividad económica** relevante.

La realidad vista desde la comunidad

Mientras en democracia, los gobiernos se esforzaron en emperorar las Ley de Radiodifusión, distintos sectores de la sociedad comenzaron a ingeniarselas para contar su visión de la realidad. Radios comunitarias, publicaciones, canales locales, periodistas, emprendedores, organizaciones sociales e iglesias se hicieron presentes más allá de que el Estado mirase para otro lado.

En los barrios comienzan a suceder cosas que los medios masivos no contaban, o distorsionaban. Muchísima gente sentía una necesidad de hacer

radio, de escribir notas, de contar su mirada del mundo, sus valores, sus ideas. Se trata de **ejercer un derecho**. Es por todo esto que la comunicación comunitaria paso de ser una experiencia aislada a una realidad muy fuerte en casi todas las comunidades y barrios. La fortaleza de estos procesos reside en la organización local, pero se debilitan cuando siempre han sido muy precarias por **falta de apoyo estatal**.

En este marco, un sistema de medios comunitario

Los medios comunitarios carecen, hasta la fecha de estatus legal, y han sobrevivido con la l**egitimidad ganada en el territorio**. A partir de generar diferentes procesos de participación (y los vecinos y vecinas de Cuartel V han conocido como muchos de los logros como el transporte y las escuelas siempre estuvo acompñado de diarios, radios comunitarias y festivales), la **comunicación y la cultura** son importantisimos para que la realidad de los barrios pueda ser sea mejorada.

El potencial es inimaginable: ¿cuántos espacios, temas y voces que interesan a diario llegan a los medios? Y... ¿en qué medida se puede fortalecer lo que ya existe para que la comunicación ayude cambiar la realidad sea

LA POSTA REGIONAL

Nro.3 / Abril de 2009
SI NO LA PASÁS, PERDEMOS TODOS
Pasamos La Posta:
Plurimedio La Posta -
Predio La Huella: El Colmenar, Labranza, El Surco, Biblioteca Popular Vicky, Red Solidaria Abriendo Caminos.
Producción Gráfica y Periodística:
Productora Escuela Cultural

otra? En la región se cuenta con muchas experiencias, FM Tiempo, FM La Posta, FM Tinkunako, FM Relámpago. Cada una con sus características, pero todas cumpliendo un rol para la comunidad. ¿Qué pasaría si todos estos espacios pudiesen contar con la formalidad para trabajar? ¿Cuántos empleos y posibilidades de formación y capacitación se generarían? Las respuestas, en el escenario social actual, son claves para asegurar el fortalecimiento de la democracia y la participación.

La Nueva Ley de Comunicación Audiovisual: principales hitos

Desde el año 2003, una **Coalición** conformada prácticamente por todos los sectores populares (excepto las 4 empresas que controlan el 90% de los medios de comunicación) acordaron en 21 puntos para establecer una ley de comunicación democrática. Entre varias cuestiones se busca asegurar **producción de cine y ficción nacional, licencias para emisoras de radio y televisión comunitarias, participación** de la sociedad y el Parlamento en el control de las autoridades, **asambleas**, porcentajes equitativos de frecuencia para emisores privados, comerciales y sin fines de lucro.

Luego de seis años han pasado campañas radiales, charlas formativas, talleres, eventos donde a lo largo y ancho del país se pudo difundir esta inciativa. Es así que pudo lograrse que el Gobierno Nacional elabore un anteproyecto de **Ley de Comunicación Audiovisual** que reemplazaría a la actual normativa dictatorial y permitirá la democratización de las comunicaciones.

A la fecha, los grandes medios casi han obviado la noticia de que el proyecto se tratará en el Congreso. Decenas de foros se realizan en todo el país donde estudiantes, escuelas, comunicadores, docentes, medios alternativos siguen aportando para que el proyecto signifique realmente una mejora en la cultura y la vida de toda la nación. Son tiempos claves para la definición de la cuestión.

Y por casa...

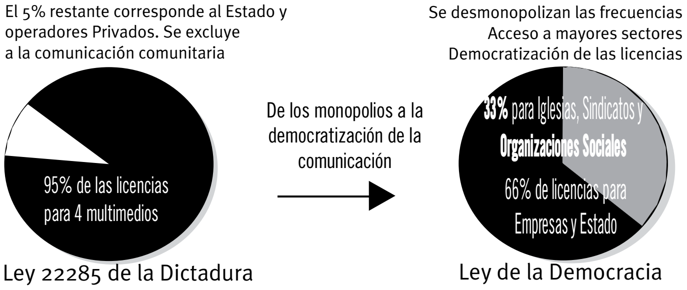
Las radios, productoras y canales de televisión poseen una importancia cultural y ecónomica. En primer lugar, la posibilidad de **expresar las diversas culturas, costumbres ideas y opiniones**. Pero también una posibilidad de **desarrollo económico y aperturas a trabajo para muchísimos productores, periodistas, operadores, guionistas**. Hoy en día, en el marco de una ley que excluye a las organizaciones sin fines de lucro de la comunicación, los medios comnitarios y quienes trabajan en ellos, deben hacer grandes esfuerzos para sostener las transmisiones. Ya no se trata solamente de una cuestión solamente cultural, sino también del desarrollo económico de las comunidades.

En Cuartel V, como la historia lo marca, la comunidad ha tenido la capacidad de adelantarse a la historia. Ya son 5 los años de un proyecto de Comunicación que se desarrolla día a día. **La Posta Regional**, desde la Agencia de noticias, la radio FM, Canal 3, las publicaciones gráficas y la formación de jóvenes, es el resultado de una red de organizaciones e instituciones, que desde el trabajo colectivo y la unidad intenta llevar adelante un proyecto de Democracia Participativa. Con la **nueva convocatoria a formar el Consejo Editorial** de organizaciones e institucionaes y las mejoras en la transmisión, entre otros, se genera la posibilidad de seguir apostando a un proyecto comunitario donde la cultura y la comunicación estén en primer plano.

Para Tener en Cuenta:

- Una radio puede dar empleo como mínimo a 20 personas
- La música y los artistas locales acceden más facilmente a las radios comunitarias por no poseer contratos con empresas discográficas.
- Las radios comunitarias capacitan y forman a la comunidad para que puedan producir programas.
- La nueva ley incluye la obligación de producción propia, con lo que las novedades del barrio que no llegan a los grandes medios se sabrán por las radios comunitarias.
- El control de la ley será responsabilidad del Poder Ejecutivo, Legislativo y de Iglesias, Sindicatos y Organizaciones. La antigua (y vigente) ley otorga poder al ejército.

Propiedad de los medios



RADIO fm 96.5 la posta COMUNITARIA, CULTURAL Y EDUCATIVA

Para que disfrutes una programación musical de la más variada y entretenida, con noticias de la región y el país. De Lunes a Lunes de 8 a 22 hs. La Posta te acompaña día a día

LUNES A VIERNES
9.00 hs. El Bondi Informativo
10.00 hs. Informativo FARCO 8.30
10.45 hs. ALER Contacto Sur
11.00 hs. Sin Rivales
12.30 hs. El Bondi Informativo
13.30 hs. Informativo FARCO 12.30
14.00 hs. Vamos los pibes
15.30 hs. El Bondi Informativo rep.
16.30 hs. Informativo FARCO 12.30 rep.
18.00 hs. Tardecitas Chamameceras
18.30 hs. El Bondi Informativo rep.
20.00 hs. Sentimientos Encontrados
21.00 hs. Una Voz en el desierto (Lunes y Miércoles)

SÁBADO
08.00 hs. El Encuentro
10.00 hs. El Parlante
12.00 hs. Al Estilo Joven
14.15 hs. Radiochanguitos
14.30 hs. Expreso FARCO
16.00 hs. Sembrando saberes
17.00 hs. Recorriendo el Litoral
19.00 hs. Música del Recuerdo
21.00 hs. Sentimientos Encontrados

DOMINGO
08.00 hs. Acuarela Paraguaya
11.00 hs. La Hora del Koli
14.00 hs. Radio Sudaka
16.00 hs. Costumbres

VIA CRUCIS EN CUARTE
LA ESPERANZA CALLEJ

Una actividad ya tradicional en Semana Santa, tuvo este año su 19ª edición, a cargo de un grupo de vecinas y vecinos actores de barrio San Norberto. Unas 500 personas disfrutaron en la noche del Viernes 10 de abril, del espectáculo religioso más importante de Cuartel V.

Ecos de Bolivia

A principios del año 2006, asumía en Bolivia el presidente Evo Morales. Cumpliendo con su promesa electoral, nacionalizó los hidrocarburos y demostró que era posible que un hijo directo de los pueblos originarios guiase el rumbo de un país basado en el apoyo popular.

Simultaneamente, los sectores más concentrados de la economía asociados a la explotación petrolera, gasífera y del cultivo de soja inciaron un feroz oposición que excedio los canales institucionales llegando a la violencia pública contra ciudadanos de etnia colla y aymara.

A pesar de fallidos levantamientos cívicos, de oposiciones en el Congreso a la participación popular, pudo reformarse una Constitución, que excluia a la mayoría de la población de los derechos cívicos, culturales, sociales y económicos. Así fue que, en un proceso de participación popular inédito en América Latina, pudo presentarse este año la **Nueva Constitución**, que fue, además, puesta a consideración de la población que la aprobó con casi el 70% de votos afirmativos.

El proceso social, cultural y político que vive Bolivia parecía imposible hace una década atrás, pero **la participación de los sectores populares la ha hecho realidad**. En nuestros país, donde vive una gran comunidad proveniente de la nación andina, los ecos se hacen oir y alientan a generar cambios que apunten a una democracia participativa y comunitaria como la consagrada por el pueblo boliviano.

Por estas razones, **el sábado 18** en el Predio Comunitario **La Huella** se hará presente el **Cónsul de Bolivia JOSE ALBERTO GONZALES** en el marco de una festividad con bailes, comidas típicas, proyección de videos y transmisión en vivo de FM La Posta (96.5Mhz). Allí se popondrá analizar todo lo sucedido, las repercusiones en nuestro país, y sobre todo en la vida cotidiana de nuestros barrios. Una oportunidad de lujo para acercarse e intercambiar de una experiencia Pluricultural y Participativa para toda

• Parte del elenco que representó el Vía Crucis en San Norberto: Jesús y los Apóstoles

La noche del pasado **Viernes Santo**, 10 de abril, se realizó en el Barrio San Norberto el 19º Vía Crucis Viviente, organizado y representado por un grupo de vecinos y vecinas del barrio. Unas **500 personas** se hicieron presentes en el anfiteatro montado en el patio de la **Capilla Nuestra Señora de Lourdes**, y otras tantas acompañaron el trayecto iniciado por el grupo por las calles del barrio, y que representa el camino recorrido por Cristo en sus últimos momentos, cargando la cruz hacia el calvario.

En el marco de todas las actividades que se realizan con motivo de la Semana Santa en la comunidad -que incluyen los ritos característicos de la fe católica, como las misas con lavado de pies, o la bendición del fuego y el agua- el **Vía Crucis** es una de las más importantes.

Esta práctica se hace en muchos barrios de la región, generalmente organizadas por los feligreses, junto a la iglesia local. En este caso, la particularidad de la iniciativa es que cuenta con apoyo de la capilla de Lourdes, pero **es impulsada por el grupo de teatro comunitario "Esperanza Joven", junto a vecinos y vecinas de San Norberto**; y que incluye en la propuesta tanto a grandes como chicos, pero principalmente cuenta con **gran participación de los adolescentes**.

El clima agradable e inusual en esta época del año permitió que se acercara muchísima gente a ver esta obra religiosa. Los afiches de convocatoria pegados durante la semana decían: "El espectáculo religioso más impor-

TEL V: EJERA

tante de Cuartel V". Sin duda, la expectativa generada por la frase puesta en el cartel, fue el elemento que hizo que el vecindario se convocara alrededor de la propuesta.

Otra de las razones es la costumbre ya generada tras casi 20 años de trabajo en el barrio: llega la fecha de Semana Santa y más de uno se pregunta si el clásico Vía Crucis se hará este año. La respuesta afirmativa se corre de boca en boca, ya que los miembros del grupo de teatro, más los que se suman, son alrededor de 50, lo cual hace realmente efectiva la herramienta de convocatoria.

José Luis Soto, uno de los miembros del grupo, nos cuenta los detalles de la representación: "Comienza con un baile de los más chicos que van a recibir a Jesús y los apóstoles al entrar en Jerusalén. Después Jesús les da la enseñanza a los chiquitos. De ahí van a la última cena y después al huerto de los olivos. Ahí Jesús increpa a Dios por haberlo abandonado y después llegan los soldados con Judás a buscarlo. Ahí vienen dos bailes, el de Judás que es un candombe y el de Pedro que es un chamamé. Después viene la escena del juicio con Pilatos y los fariseos. Ahí se para la música y se sale a hacer la procesión, que son más de veinte cuadras. La gente acompaña rezando, los soldados van alrededor de Jesús. Hay distintas paradas donde la gente reza. Cada uno puede ir ayudando a Jesús a llevar la cruz. Después se regresa y se hace la crucifixión; se lo ata y se levanta la cruz con el Cristo crucificado. Después se lo baja y se lo lleva al sepulcro y se lo deja con la puerta cerrada. Después aparece la puerta abierta y María Magdalena lo encuentra y corre a avisarle a los apóstoles. Ahí la gente empieza a aplaudir y termina".

En este evento popular, el grupo de artistas de los barrios de Cuartel V ha demostrado que la esperanza se forma juntándose con los demás, en las calles, creando y mostrando que otro barrio es posilble.

CERÁMICA STEFANI: UNA EMPRESA EN CRISIS

El destino de unas **100 familias** de Cuartel V pende de un hilo debido a que una de las fábricas más grandes de la zona está enfrentando serios problemas económicos. Acarrea deudas desde 1995, con otras empresas y con sus empleados. Como siempre, sus propietarios pretenden que la crisis, la paguen los trabajadores

Los trabajadores de la empresa están impacientes por las resoluciones que se tomarán para ellos. Sin estar ajena a la crisis financiera internacional, la **Cerámica Stefani ha dejado de producir**, no tiene materiales para vender, tiene deudas con las empresas de servicios y no cumple con los sueldos de los empleados. A todo esto, se suma que unos **20 trabajadores contratados ya no son parte de la fábrica** desde marzo, y se **pronostican suspensiones** para los próximos tres meses.

Desde hace poco más de un mes, la Cerámica Stefani ha dejado de producir, debido a una **deuda** enorme que contrajo con las prestadoras de servicios de gas y electricidad. La deuda de alrededor de 800 mil pesos, hizo que se corte el suministro de los servicios fundamentales para que la fabrica produzca, y sus empleados trabajen. En este momento, el servicio de gas permite un consumo mínimo para evitar el corte; y el de electricidad es generado por un grupo electrógeno a gasoil, el cual debe ser devuelto o refinanciado el 20 de abril.

La deuda con los trabajadores asciende a 250 mil pesos con los quincenales (que son 90), y una cifra similar para los mensuales (20 empleados). Desde comienzos de este año que no se cumple a término con los pagos, y la solución propuesta es de suspensiones con goce del 50% del sueldo, manteniendo guardias mínimas, durante 90 días.

Otra de las deudas importantes es con una convocatoria de acreedores, pero esta existe desde 1995. Por esta razón, y por la intervención del juez que entiende en la causa, los propietarios de la empresa no pueden vender propiedades para saldar todos sus débitos.

Tras reuniones y asambleas en el Ministerio de Trabajo de la Provincia, se resolvió que uno de los caminos a seguir sea el de pedir autorización al Juez para que se permita la venta de una de las propiedades de Stefani: 34 hectáreas cercanas al Country Santa Ana, valuadas en 4 millones de dólares. Un potencial comprador sería el municipio de Moreno. El titular de la fábrica posee otros terrenos en Cuartel V, que en suma llegrán a más de 100 hectáreas sólo en la localidad.

En los años 2006 y 2007, la empresa alcanzó niveles de producción muy buenos, pero eso no alcanzó para mantener la fábrica a flote.
A todo esto, los trabajadores se preguntan por qué no se vendieron las propiedades de Stefani antes, o la falta de voluntad para que se haga ahora. El valor de los terrenos ofrecidos liquidaría por completo la deuda con las empresas de gas y luz; también la que se mantiene con los trabajadores y la junta de acreedores.

En los próximos días se irán confirmando estas hipótesis, mientras tanto, los empleados se encuentran en un mar de **incertidumbres respecto a su futuro**, esperando que la solución no llegue de la mano de las restricciones al trabajo, o de eventuales suspensiones o despidos.

EL VERGEL

LA LUCHA DE UN BARRIO OLVIDADO

La organización vecinal para que se garanticen los derechos a la salud y a la educación, también logró que el intendente visitara a la comunidad después de cuatro años de ausencia.

En agosto del año pasado, las necesidades del barrio eran concretas, y el reclamo para que ellas se solucionen no se hizo esperar: se pedía un centro de salud; un mejorado de las calles para que los chicos puedan ir a la escuela, facilitando también los accesos al barrio, además de la instalación de luces para que el tránsito nocturno sea más seguro y agradable.

Los vecinos y vecinas del Barrio El Vergel decidieron cortar el tránsito en la Ruta 24, logrando la atención camino de lucha a seguir iba a ser largo.

Una serie de reuniones con el intendente **Andrés Arregui** derivaron en acuerdos y promesas de obras que solucionarían mínimamente las problemáticas en el corto plazo.

Se consiguió un pronunciamiento del **Juzgado local**, que exigió al gobierno municipal cumplir con las obras básicas para mejorar la calidad de vida de las personas, en un plazo de 60 a 90 días, contados

A principios de marzo, **Norma Cuello**, vecina del barrio, dijo a La Posta que "aún no se inició ninguna obra", y el plazo de 90 días había vencido con la despedida del 2008.

Con excusas de todo tipo, el intendente decía que no se había depositado el dinero necesario. Norma también mencionó que "hablamos con las abogadas, y se lograron dos nuevas reuniones con el intendente, que se comprometió a iniciar las obras -que consisten en 15 cuadras de asfalto, Fernando-, a comenzar la construcción de la salita, incluyendo la iluminación adecuada para el barrio".

Finalmente, el lunes 13 de marzo arribaron los camiones a El Vergel, y comenzaron el asfaltado. El acondicionamiento de la Posta Sanitaria permitiría que el lugar donde funciona -el comedor comunitario- sea adecuado para la atención médica.

Una vez más en la historia de Cuartel V, **la organización y la participación de los vecinos, logra finales felices**. Aunque más tarde de lo esperado, la llegada de las obras -que no solucionan del todo los problemas cotidianos de la población- representan una pequeña victoria en la lucha de todos

La Escuela de Arte Popular de El Culebrón Timbal

sigue funcionando y este año extiende sus actividades toda la semana. Los sábados, ya comenzó el espacio de la mañana, con más de 100 chicos y chicas de los barrios participando. A la tarde, continúan los talleres artísticos de Barrio Abierto en Don Sancho y Mayor del PIno.

Aquí está la lista de Horarios y Actividades:

Martes, 17:30 a 19 hs: Circo, para chicos y chicas de 13 a 21 años
Miércoles, 18 a 19:30 hs: Títeres y Cerámica para mamás y papás /
Canto Murguero para jóvenes.
Jueves, 14 a 15:30: Apoyo escolar
17:30 a 19 hs: Percusión, para chicos y chicas de 14 a 21 años /
Folklore, para todas las edades
Viernes, 18 a 20 hs: Teatro Juvenil y Popular
Sábado: 10 a 13 hs. Escuela de Arte Popular. Chicos y chicas de 4 a 16 años.
15 a 17 hs: Barrio Abierto,en Mayor del Pino y Don Sancho.

Escuela Primaria para Adultos en La Huella

En Marzo comenzaron las clases en la Escuela de La Huella
- ¿Cómo? ¿Una escuela en La Huella?
- Si!, está funcionando un aula de educación formal para adultos en este predio de las Organizaciones Sociales.

Una propuesta surgida a partir de la necesidad de formación para muchos de los que asisten a diferentes actividades en el Predio, está creciendo y sigue afianzándose a medida que pasan los días de clase.
La invitación es para aquellos mayores de 17 años que no hayan iniciado o completado los estudios primarios. También existe la posibilidad de alfabetizarse para quienes no sepan leer o escribir. El dictado de clases está a cargo de Vicky Nagel, docente y educadora popular, vecina de barrio Don Sancho.

Si te querés anotar, todavía estás a tiempo. Venite de lunes a viernes de 14 a 17 hs. al Predio La Huella. Traé las fotocopias de tu DNI y el CUIL.

El Colmenar: Espacio de Formación en Ciudadanía y Derechos para Jóvenes

La Asociación Mutual El Colmenar está desarrollando un nuevo espacio de formación para jóvenes. Este consiste en una serie de talleres en los que se abarcan temas que toman como ejes principales a distintos procesos históricos, sociales, políticos y culturales de nuestro país; contextualizándolos con hechos de la actualidad nacional y latinoamericana, para tomar consciencia de el rol de la juventud como agentes de cambio en nuestra sociedad.

Los encuentros comenzaron en marzo, y al cierre de esta edición, ya se han realizado 4 talleres. Los chicos y las chicas, han realizado también una salida educativa a la Mansión Seré, en la localidad de Morón, lugar que ha funcionado como Centro Clandestino de Detención en la última dictadura militar. Se han ido confirmando otras salidas para los próximos días.

Si te considerás joven, y tenés ganar de participar, venite a La Huella, los Sábados de 14 a 17 hs.

Talleres de Formación Profesional

Acercáte a la La Huella, La Mutual Primavera (Nueva Granada 559) o en Sol y Verde y pregunta por los talleres de oficios y educación popular. Son con certificación oficial!!

Se viene.....

EL CRUCE

Un trabajo Colectivo

Desarrollo local | Economía Social | Servicios Públicos Comunitarios | Comunicación Popular

Para Jose C. Paz y Cuartel V

Se anunciará en la Asamblea y Festival de la Mutual El Colmenar el Próximo 1 de Mayo | **Gran Lanzamiento para el 9 de Julio**

Mutual Primavera | Mutual El Colmenar | El Culebrón Timbal

Movimiento por la Carta Popular

LIGA FOS: POTENCIAR LA DIMENSIÓN SOCIAL DEL FÚTBOL

En 17 barrios de Moreno ya se desarrolla desde hace un año la Liga Fútbol para la Oportunidad Social (FOS). Alrededor de 7500 niños y jóvenes participan semanalmente de una política de deporte que implica mucho más que correr detrás de una pelota.

El nacimiento de la Liga forma parte de un cambio cultural en la región tendiente a la democratización y la ampliación de la participación comunitaria y el rol de las organizaciones sociales. Quien solamente se acerque a ver los encuentros, creerá que se trata de otra de las tantas competencias que pululan por el Conurbano; sin embargo, algunos detalles marcan la diferencia: la presencia activa de las familias, las canchas en buen estado, la inexistencia de hechos violentos, el colorido de los espacios. Todo esto tiene que ver con un plan que excede lo que sucede dentro del rectángulo de juego.

Cuando nace la Liga FOS, muchísimos clubes del distrito se encontraban en una situación institucional muy precaria, tanto en lo económico como en lo legal. Por ejemplo, un alto porcentaje no poseían las tierras donde desarrollan sus actividades.

Esta necesidad, que nacio de la realidad de los clubes, puso en primer

plano al desarrollo comunitario por encima de las cuestiones económicas y de las competencias.

Los clubes que participan de la Liga son acompañados de un equipo de gestión que garantiza la presencia de sponsors para que, de este modo, el sostenimiento económico no sea una traba para participar. A partir de ello, pudo quitarse el alcohol de las canchas (una de las principales vías de financiamiento) y se pudo volver a observar a las familias en las canchas.

Con el eje en la juventud, se generaron becas, acuerdos con escuelas, control y monitoreo médico de todos los deportistas y, principalmente, la posibilidad de extender la edad para realizar el deporte. A diferencia de otras ligas que excluyen a los mayores de 15 años, aquí pueden continuar jugando en la categoría de Primera.

Mientras todavía, el problema de la inseguridad se lo quiere resolver a los tiros, carcel y muros, las organizaciones sociales han demostrado que puede derse una estrategia de desarrollo comunitario. El acceso al deporte es un derecho cultural, las comunidades han dado el puntapié inicial. Mientras tanto, se espera que alguna vez los responsables institucionales, algunas vez, asuman la responsabilidad que les cabe.

PRESUPUESTO PARTICIPATIVO: SE AFIANZA EN SAN MIGUEL

En el año 2006, luego de una campaña anual de consulta familiar (como la que se planifica para el año 2009), eventos formativos, la 3era Caravana Cultural de los Barrios y un momento especial en el Concejo Deliberante de San Miguel, se aprobó la ordenanza que daba inicio al Presupuesto Participativo en todo el distrito.

Costo más de un año que se aplique la medida, también por iniciativa de los Foros Barriales compuestos por vecinos y organizaciones, y con la activa participación del Movimiento por la Carta Popular.

Este año, comienza la tercera ejecución del Presupuesto Participativo. Esta medida, que permite que las obras para los barrios, que generalmente tardan varios años en ejecutarse, son propuestas por los vecinos y vecinas de la comunidad.

A partir de una simple acreditación, cada Foro analiza los principales problemas del barrio, propone solucione y las traduce en proyectos. Contando con la asistencia de las Universidades de Luján y de General Sarmiento, los barrios se transforman en verdaderas reuniones de gabinete abiertas y participativas.

El cambio generado en la vida comunitaria excede a los proyectos presentados. Sucede que, una vez planteados los proyectos, los funcionarios acuden a los Foros y allí se da un intercambio en el que vecinos, vecinas y secretarios de diversas áreas acuerdan el cierre de las propuestas.

Para las organizaciones sociales que sostienen que la Democracia Participativa es el camino para solucionar muchísimos de los problemas de la región, la posibilidad de que el 5% del Presupuesto Municipal se decida en los Barrios (unos 200 mil pesos) es una acción concreta hacia otro modelo de sociedad, donde entre todos se solucionen las necesidades y demandas.

Este año, el Subsecretario de Presupuesto Participativo de San Miguel, Eduardo Balán (proveniente del Movimiento por la Carta Popular), anunció que, además, cada foro contaría con su publicación gráfica. La Comunicación había sido uno de los principales problemas, sobre todo por la falta de medios comunitarios. Además, se pretende que aumente aún más la participación, el acceso a la información y el protagonismo de los jóvenes.

Actualmente, mientras se desarrollan los talleres de Comunicación Comunitaria, se están finalizando las obras proyectadas el pasado año y comenzaron las reuniones Barriales que se extenderán hasta el 31 de Agosto. En San Miguel, la comunidad participa y las cosas salen mejor.

EL DENGUE: Una epidemia preocupante, que es posible prevenir

Mientras que a nivel nacional el brote epidémico se extiende en provincias como Chaco, Formosa o Salta; el Gran Buenos Aires no permanece ajeno a esta problemática sanitaria que reflejó que el sistema de salud de Argentina está colapsado y casi sin posibilidades de brindar respuestas.

En Moreno, la situación parece estar controlada. Según Adrían Gayoso, Jefe de Epidemiología del Municipio de Moreno "existen tres casos a nivel local, todos están controlados y ya bajo tratamiento". "Se están realizando campañas de prevenciñon en escuelas y centros de salud, además de trabajos en los barrios que tienen que ver con fumigaciones, y concientización acerca de las medidas que la comunidad debe tomar".

Gayoso resaltó que est es un problema que **"afecta a toda la comunidad, y por ende, se necesita de la colaboración de todos para evitar la propagación del brote epidémico".**

Aquí van algunas cuestiones para tener en cuenta:

- El mosquito que transmite el dengue, pica de dia solamente.
- Matando al mosquito se acaba el contagio de la enfermedad.

En el Predio La HUELLA, se suceden las propuestas culturales para toda la familia, libres y GRATUITAS están invitadas/os